













## RECETA

para la Colera Morbus, deda por D. Pascual de Aranda Profesor de Medicina.

nmediatamente que ataque la Colera, ó aunque haya pasado algun tiempo despues de comenzado el mal y sus efectos funestos, se ministrará al enfermo la bebida de la composicion siguiente.

## RESETA PARA LA COLERA.

En un cuartillo le agua se hecha lo que tomen cua tro dedos de mansanilla: después de haber dodo un herbor se cuela y se le agregan ocho gotas de laudano, lo que cojen dos reales de tierra creta, dos cucharadas de Jarabe de Sidra, y tivio se dá medio posillo cada cinco minutos, teniendo caidado de menear la agua para que no se aciente el polvo al tomarla. En seguida se aplicarán á las plantas de los pies unos ladrillos calientes envueltos en un genero de lana, ó botellas llenas de agua muy caliente y se dará una frotacion en todo el cuerpo con la mano envuelta tambieu en algun genero de lana.

## CATAPLASMA EMOLIENTE.

Polvo de malva 2 onzas.

Esta arina se pondrá á ervir en leche ó agua: cuando haya espesado se le agregará una ouza unguento de altea, setenta y dos gotas de laudano, mesclaandose todo y aplicandose caliente al vientre unas puestas y otras quitadas.

## PARA LOS CALAMBRES.

Una friega de aguardiente con sal, se untará de la cintura para abajo.

Es conveniente ministrar la bebida al mismo tiempo que aplicar las cataplasmas y dar las friegas todo se-

gun queda esplicado.

Conseguido el alivio deberá alimentarse el convaleciente por el espasio de tres dias tan solo con moderedas
tasas de atole de matz sio tomar caldo por ningun caso
por que es muy perjudicial y venenoso para ésta enfermedad en terminos de que su uso espondriá evidentemente á
una recaida mortal lo mismo que el de cualesquiera otro
alimento. Importa mucho una conducta graduada tanto en,
dejar la cama como en recibir aire.

Si estas medicinas se aplican sin perdida de momento, tan luego como aparecen los sintemas sera casi segure.

el buen exito, no asi dilatando en aplicarlas.

SAN LUIS POTOSI. Imprenta en Palacio á Cargo de José Maria I o fante.



Digitized by the Internet Archive in 2017 with funding from Wellcome Library











